



みんなの映画がっこう

これから、えい が映画みを見て、もん だい問題にこたえてみよう。
なんと見直み なおしてもいいよ！

がたな なまくら 刀

- ぶん えいが 4分の映画です。「なまくら」とは切れ味が悪いことです。
- ねん たいしょう ねん つく えいが 1917年（大正6年）に作られた映画です。
- ねん しょうわ ねん えいが おと はい おと えいが えいが い 1927年（昭和2年）ごろまで、映画には音が入っていませんでした。音のついていない映画をサイレント映画と言います。

えいが み
QRコードのリンクで、映画が見られるよ



ステップ1

とうじょうじんぶつ ちゅうもく

登場人物に注目しよう！

① ① ① ①
どんな人がでてきたかな？ 線でむすんでみよう。

お侍



刀のお店の人



あんま



飛脚



原画協力：松本夏樹

ヒント

・マッサージ師のことを「あんま」と呼んでいました。時代劇では、目の見えない人はマッサージなどを仕事にしていることが多いです。

・車などない時代、走って荷物を運ぶ、飛脚という仕事がありました。

ステップ1 (つづき)

とうじょうじんぶつ ちゅうもく

登場人物に注目しよう！

②それぞれの最後のセリフを考えてみよう。



原稿協力：松本夏樹



原稿協力：松本夏樹



原稿協力：松本夏樹

ステップ2

はいけい ちゅうもく

背景にも注目しよう

が ぞう ば めん
①この画像の場面は、どこでしょうか。

はいけい ぜんたい ちゅうもく かんが
背景など全体に注目して考えてみよう。

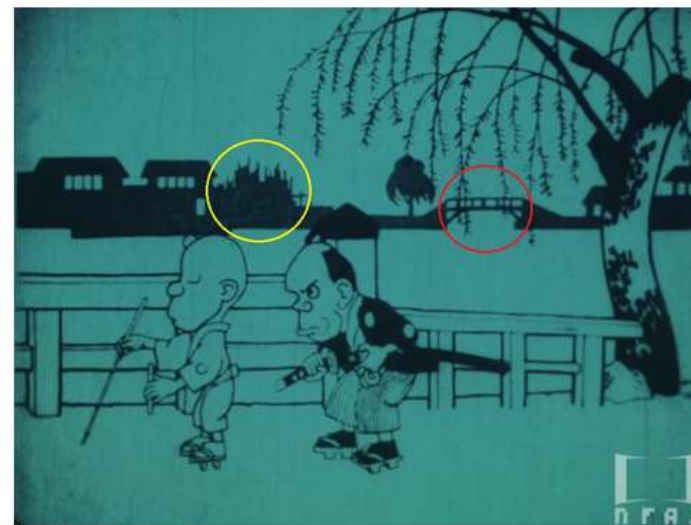
き いろ まる
②黄色い丸でかこまれたものはなんでしょうか。○をつけましょう。

もくざい やま しろ
あ. 木材 い. 山 う. お城

えら り ゆう か
選んだ理由を書いてみよう。

あか まる はし すいめん たか い ち
③赤い丸でかこまれた橋は、水面から高い位置にあります。

り ゆう おも
その理由はなんだと思いますか？



エド時代 ふうけい せいがく そうぞう
江戸時代の風景や生活を想像してみよう

きゆうけい えいが うご
 ～ちょっと休憩～ 映画が動くしくみ

ちが せいし が と え ごうそく うつ だ うご み むかし えいが せいし が
 ちよつとずつ違う静止画（止まった絵）を、高速でつづけて映し出すと、動いているように見えます。昔の映画は、このような静止画が
 いっちよくせん なが
 一直線にならんだ、長い「フィルム」でできています。



がたな
 『なまくら刀』のフィルム。
 まい まい て か
 1枚1枚、手で描いています



どこがちがうかな？
 ひょうじょう
 ヒント：表情



どこがちがうかな？
 さがしてみてください

ステップ3

えい が ひょうげん み

映画の表現を見てみよう

ちゅうもく いっかい み
次のようなことに注目してもう一回見てみましょう。

とうじょうじんぶつ ひょうじょう うご おもしろ
①登場人物の表情や、動きで面白かったところがありますか？

かたな うご おもしろ
②刀やこぼんの動きで面白かったところがありますか？

はやし ばめん き え
③林の場面は切り絵になっています。

じんぶつ き かげ ひょうげん かんが
人物や木が影になっていることで、なにを表現しているか考えてみましょう。

おもしろ ひょうげん
④ほかに面白い表現はありましたか？



原版協力：松本夏樹

ステップ 4

かんが

考えてみよう、やってみよう

いま ちが
①今のアニメーションと、どんな違いがありましたか？

じぶん つく まね おも
②自分でアニメーションを作るなら、真似したいと思ったところがありましたか？

す ば めん おと
③好きな場面にセリフや音をつけてみましょう。



原版協力：松本夏樹

なにをはいているかな？ あしおと
どんな足音になるかな？

『なまくら 刀』について

サイレント映画は、燃えやすい素材でできていたり、映画を保存しようとする人が少なかったことが理由で、多くが失われています。1917年に作られた『なまくら 刀』は、残っているなかで一番古い日本のアニメーション映画です。



つく ころうちじゅんいち
・作ったひと：幸内 純一

1886年、岡山生まれ。アニメーションの製作に関わった期間は短いものの、日本アニメーションのパイオニアのひとりとして知られています。新聞に政治漫画を描いていましたが、1917年からアニメーション映画をつくり始めます。幸内が製作した『映画演説 政治の倫理 化 後藤新平 1926』（1926年）や、詳しいプロフィールは右のQRコードから見るができます。



にほん えいが
日本アニメーション映画クラシックス

～コラム 映画の色の話～

昔の映画は白黒のフィルムを使って撮影されていました。色は、白黒のフィルムを染料にひたしたり、手で色1コマ1コマ塗ったりしてつけていました。みなさんが見た『なまくら 刀』は青緑色と黄色の染料にひたして色をつけています。